

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛОСОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»**

**ПРИНЯТА:**

на заседании Педагогического совета

Протокол от «30» августа 2024 г. № 01

**УТВЕРЖДЕНА:**

приказом директора МОУ ДО ДЮЦ

от «30» августа 2024 г. № 165 о/д

\_\_\_\_\_ Н.Е.Зябкина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Дизайн прически»**

Срок реализации образовательной программы: 1 год

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Разработчик программы  
педагог дополнительного образования  
Сандак Любовь Ивановна

Волосово 2024 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3 - 5
2. Учебный план.....	5 - 6
3. Учебно-тематическое планирование.....	6 - 8
4. Содержание изучаемого курса.....	8 - 10
5. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.....	10
6. Средства обучения.....	10 - 11
7. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	11 - 12
8. Система оценки результатов освоения образовательной программы.....	12
9. Список литературы.....	13
10.Словарь.....	14

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Дизайн прически»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Дизайн прически» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Уставом и локальными актами учреждения.

Парикмахерское искусство, как одно из основных направлений художественно-эстетического воспитания, играет важную роль в творческом развитии подростков.

Актуальность программы определяется тем, что обозначенные в ней знания и умения по технологии выполнения прически, учитывают современные достижения, новые способы и методы моделирования.

Оригинальность программы заключается в создании условий для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности подростка. К особенностям программы стоит отнести то, что по ней могут обучаться дети, достигшие 11-12-летнего возраста, которые могут продолжить заниматься по обучающей программе «Основы дизайна» (сроком обучения 4 года), «Основы парикмахерского искусства» (сроком обучения 4 года).

### **Цель программы:**

Освоение начальных навыков парикмахерского мастерства, приобретение устойчивого формирования места профессии в социально-экономической сфере.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- ознакомить с первоначальными знаниями о парикмахерском деле, о профессии дизайнера по прическам;
- обучить навыкам и приемам работы с различными видами инструментов;
- научить выполнять различные элементы причесок;
- научить выполнять прически используя различные элементы;

#### **Развивающие:**

- развивать пространственное мышление при выполнении творческих работ;
- развивать и способствовать раскрытию творческих способностей воспитанников;

- предоставить возможность выражать свои идеи через творческие работы.

Воспитательные:

- воспитывать потребность ухаживать за собой;

- воспитывать ответственность за выполненную работу;

-воспитывать коммуникативные навыки общения, умение работать в команде, в коллективе;

-прививать любовь к профессии.

Программа «Дизайн прически» предназначена для обучения учащихся 11-12 лет. Срок реализации 1 год (36 часов). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Форма проведения итогов реализации программы: выполнение практических работ.

## 2.Учебный план

№	Учебный предмет (модуль)	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	-
2	Концепция	1	1	-	Устный опрос
3	Инструменты для осуществления практической деятельности	1	-	1	Практическое задание
4	Деление волосяного покрова головы	1	-	1	Практическое задание
5	Элементы	5	1	4	Практическое

	прически				задание
6	Прически на основе плетений	23	2	21	Практическое задание
7	Выбор прически	1	1	-	Устный опрос
8	Стайлинг	1	-	1	Практическое задание
9	Итоговое занятие	2	-	2	Выполнение практических работ
	Всего	36	6	30	

### 3. Учебно-тематическое планирование- теоретические занятия

Тема	Ко-во часов
1. Вводное занятие. 1.1 Общие сведения о объединении «Введение в основы дизайна», о технике безопасного труда при работе с различными инструментами и принадлежностями, знакомство с программой кружка на предстоящий учебный год.	1
2. Концепция 2.1. Искусство создания причесок из длинных волос	1 1
3. Элементы прически 4.1 Способы закрепления прядей. «Жгут». «Коса». Размер, их положение. Количество прядей.	1 1
4. Выбор прически 3.1 Черты лица, телосложение, назначение (официальное, неофициальное).	1 1

5. Прически на основе плетений	2
5.1 Подготовка и выделение прядей к плетению.	2
Итого:	6

### Учебно-тематическое планирование

–практические занятия

Тема	Ко-во часов
1.Вводное занятие.	
1.1 Выполнение требований безопасности труда при работе с различными инструментами и принадлежностями.	1
2.Инструменты для осуществления практической деятельности	1
2.1. Вводный инструктаж. Применение инструментов и приспособлений по назначению.	1
3.Деление волосяного покрова головы	1
3.1 Деление волосяного покрова на зоны по плоскостям. Выделение зон для создания композиционных центров	1
4.Элементы прически.	4
4.1 Способы закрепления прически	1
4.2 Выполнение элемента «Жгут»	1
4.3 Выполнение элемента «Коса» (различного размера, и положения.)	1
4.4 Выделение определенного количества прядей.	1

5. Прически на основе плетений	19
5.1 Выделение и подготовка прядей к плетению.	3
5.2Выполнение прически - Жгут из одной пряди	2
5.3Выполнение прически -Жгут из двух прядей	2
5.4Выполнение прически - плетение из трех прядей с подхватом – одностороннее, двухстороннее.	3
5.5.Выполнение прически- Плетение из четырех прядей с подхватом - одностороннее, двухстороннее.	3
5.6 Количество прядей. Варианты плетения	3
5.7 Выполнение прически-из трех прядей «Ажур»	3
6. Стайлинги	1
6.1 Применение стайлингов	1
7. Итоговое занятие	2
7.1Выполнение практических работ	2
Всего	30

#### 4. Содержание образовательной программы

(теоретические занятия)

1.Вводное занятие.

Общие сведения о объединении «Дизайн прически», о технике безопасного труда при работе с различными инструментами и принадлежностями, знакомство с программой кружка на предстоящий учебный год.

2. Концепция.

Искусство создания причесок из длинных волос.



### 3. Элементы прически

Способы закрепления прядей. «Жгут». «Коса». Размер, их положение. Количество прядей.

### 4. Выбор прически.

Черты лица, телосложение, назначение (официальное, неофициальное).

### 5. Прически на основе плетений

Выделение и подготовка прядей к плетению.

(практические занятия)

#### 1. Вводное занятие.

Выполнение требований безопасности труда при работе с различными инструментами и принадлежностями.

#### 2. Инструменты для осуществления практической деятельности

Вводный инструктаж. Применение инструментов и приспособлений по назначению.

#### 3. Деление волосяного покрова головы

Деление волосяного покрова на зоны по плоскостям. Выделение зон для создания композиционных центров.

#### 4. Элементы прически.

Способы закрепления прически. Выполнение элемента «Жгут». Выполнение элемента «Коса» (различного размера, и положения). Выделение определенного количества прядей.

#### 5. Прически на основе плетений

Выделение и подготовка прядей к плетению. Выполнение прически - Жгут из одной пряди. Выполнение прически - Жгут из двух прядей. Выполнение прически - плетение из трех прядей с подхватом – одностороннее, двухстороннее. Выполнение прически - Плетение из четырех прядей с подхватом - одностороннее, двухстороннее. Количество прядей. Варианты плетения. Выполнение прически - из трех прядей «Ажур».

#### 6. Стайлинги

Применение стайлингов.

#### 7. Итоговое занятие

Выполнение практических работ.

## 5. Организационно-педагогические условия реализации программы

При обучении на занятиях используются групповые занятия. Коллективная форма дает возможность развивать у учащихся здоровый дух соперничества и взаимовыручку, а также уважение к труду членам своего коллектива.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, на занятиях применяются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, устное изложение),
- наглядные (показ видео материалов, показ в исполнении педагога, работа по образцу),
- практические (упражнения, творческие работы). Практические занятия являются основным видом деятельности образовательного процесса.

Формы обучения: теоретические и практическое занятие

Отбор обучающихся в группы производится на основе собеседования и творческого конкурса по рисованию. Приоритетным основанием для зачисления в группу является интерес к парикмахерской деятельности.

## 6. Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

Наименование оборудования (инструменты, материалы и приспособления)	Количество
Учебный кабинет	1
Учебная доска	1
Посадочные места	15
Учебная парикмахерская	1
Рабочие места	5
Учебная доска	1
Шкаф для учебной литературы	2
Рабочее место для преподавателя	1

Стулья	10
Манекены с держателями	5
Пульверизатор	5

#### Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения	Количество
Компьютер	1
мультимедиапроектор	1
экран	1

#### Перечень учебно-методических материалов

Наименование учебно-методических материалов	Количество
Методические пособия и книги о прическах	20

### **7. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

К концу обучения, обучающиеся должны овладеть знаниями по технике безопасности. Должны быть развиты моторные навыки, глазомер, образное мышление, чувство меры, художественный вкус, точность движений; должна появиться адекватная самооценка деятельности; развито трудолюбие, терпение, стремление к красоте, коммуникабельность, уважение к членам коллектива, взаимовыручка. К концу первого года обучения должен быть сформирован интерес к профессии парикмахера, а также проявиться творческая индивидуальность обучающегося.

Должны знать:

- технику безопасности труда при работе с различными инструментами и принадлежностями;
- историю создания прически;

- классификацию причесок;
- правила применения стайлингов.

Должны уметь:

- выполнять требования техники безопасности труда;
- выделять зоны волосяного покрова головы по плоскостям;
- выполнять различные элементы прически;
- выполнять прически на основе различных элементов;
- уметь закреплять прическу различными способами с применением приспособлений;
- уметь использовать стайлинги при работе с волосами.

## **8. Система оценки результатов освоения образовательной программы**

Для оценки результативности учебных занятий применяется текущий контроль, а также в течение учебного года между обучающимися проводятся различные конкурсы профессионального мастерства. К оценкам результатов относятся похвала за самостоятельность и инициативу в выборе и в выполнении творческих работ, награждение грамотами, медалями и кубками.

## **9. Список литературы**

1. А.В. Константинов А.В. - Как стать парикмахером Москва «Азбука» 1993г.
2. Н.П. Батурчик - Парикмахерские работы. Минск «Высшая школа» 1977г.
3. Т.А. Торлецкая, Е.Г. Екатериничева – Парикмахерское искусство СПб.:ТОО «Динамит», АОЗТ «Золотой век» 1997г.
3. Школа парикмахерского искусства 2018г «Спецрисунки»
4. Журналы HAIR'S, COIFFURE, ESTEL GOUFFURE/

## 10. Словарь

**Дизайн**-расположение фигур, линий и орнаментов, которые создают единое художественное целое.

**Коса**-скрещивание или переплетение трех или более прядей.

**Накладки из волос**-наполнители: накладки, используемые для увеличения объема прически или ее элементов.

**Плетение сверху**- плетение при котором внешние пряди поочередно перекрещиваются над центральной.

**Плетение сверху**- плетение при котором внешние пряди поочередно перекрещиваются под центральной.

**Перекрещивания** – техника при которой две пряди перекрещиваются в противоположную сторону, получается эффект крест-накрест.

**Прядь**- часть волос разной толщины, длины, и густоты.

**Расчесывание**- направление в котором расчесываются волосы.

**Шнур**- закрученные одна, две или три пряди, напоминающие по виду веревку.

**Элемент** – элемент или основная часть прически, например: форма, текстура, цвет.

**Узел**- переплетение или связывание одной или нескольких прядей.

**Календарный учебный график на 2024 - 2025 учебный год**

Общеразвивающая программа (название)	«Дизайн прически»	
Сроки освоения	1 года	
Начало учебного года	<b>С 02 сентября 2024 года</b> - социально-гуманитарная направленность.	
Учебные периоды	<u>1-ый период (1-ое полугодие)</u> с 02 сентября по 27 декабря 2024 года <u>2-ой период (2-ое полугодие)</u> с 09 января по 31 мая 2025 года	
Продолжительность учебного года	<b>36 недель</b>	
Количество учебных недель по полугодиям	первое учебное полугодие	второе учебное полугодие
	<b>17</b>	<b>19</b>
Продолжительность учебной недели. Комплектование групп	<b>Продолжительность учебной недели – 5 дней.</b> Занятия проводятся по группам.	
Режим занятий	Понедельник: 14.00 – 14.45 <b>Продолжительность занятий – 45 минут</b> (академический час).	
Учебная нагрузка в неделю (по годам обучения)	<b>3-ий год обучения</b> <b>(4 часа в неделю)</b> 2 раза в неделю по 2 часа	
Праздничные дни	Согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ праздничные дни <u>в первом полугодии:</u> 04 ноября 2024 года; <u>во втором полугодии:</u> с 01 по 07 января; 23 февраля; 08 марта; 01 и 09 мая 2025 года.	
Промежуточная аттестация	По графику (согласно положению о промежуточной аттестации обучающихся)	
Окончание учебного года	<b>31 мая 2025 года</b>	
Каникулы в учреждении	<u>Осенние</u> – нет <u>Зимние</u> – продолжительность каникул определяется количеством праздничных дней, согласно календарю	

	<p>праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ.</p> <p><u>Весенние</u> – нет</p> <p><u>Летние</u> – с 01 июня по 31 августа 2025 года. В летнее время – реализация досуговых образовательных программ.</p>
--	--